

ГУО «Миорская средняя школа № 2 имени Н. Г. Изварина»

Интеллектуальный коллаж
«Туристическая карта
Миорского края»

Составитель Сушко В. И.

Тема: «Туристическая карта Миорского края»

Цель: формирование ценностного отношения к малой родине, создание условий для развития самообразования и саморазвития личности учащихся, воспитание гражданско-патриотических качеств личности подростка.

Форма проведения: интеллектуальный коллаж.

Ход мероприятия

I. Вступительная часть

Учитель. Сегодняшнюю нашу встречу мы посвятим путешествию по «Туристической карте Миорского края». Наш район, один из 118 районов Беларуси, уникален и своеобразен. Наш район – замечательное место для туристов – здесь есть много удивительных и неповторимых мест, привлекательных своей историей и своей уникальностью. И нам понятно, что в рамках одного часа обо всём рассказать просто невозможно. Поэтому мы решили отобрать семь уникальных объектов Миорщины. Каждому из них можно посвятить отдельное мероприятие, поэтому сегодня мы не ставим цели полного исследования их, сегодня мы обратим внимание лишь на некоторые достоинства этих объектов.

II. Презентация учащимися уникальных объектов Миорщины.

Учитель. И первым объектом для своего рассказа мы выбрали костёл в нашем городе Миоры.

Рассказ учащегося о костёле идёт на фоне видео

Костел Вознесения Девы Марии появился в 1907 году на месте старого деревянного храма по проекту виленского архитектора Антония Филипповича-Дубовика на средства ксендза Юзефа Бородича и добровольные пожертвования прихожан.

В 1951 году костел был закрыт и использовался как склад зерна. Однако уже в 1956-м храм вернули верующим, и в 1957 году костел Вознесения Девы Марии был повторно освящен.

Глядя на костёл, можно сразу заметить признаки неоготического стиля. Неземная красота высоких башен и стрельчатых окон, точёная «фигура» храма со шпилями, наличие знаменитого окна-розы под крышей сооружения, башня-фонарь над центральным входом – всё это поражает своим изяществом и величием. Эффект усиливается за счёт использования красного неоштукатуренного кирпича при строительстве, так что заметить костёл можно издалека.

Храм привлекателен и с точки зрения внутреннего убранства. Здесь можно встретить несколько интересных редких икон XIX века. Помимо икон, костёл знаменит также вмурованными в боковую стену мемориальными досками князей Святополк-Мирских. В стенах храма располагается деревянная скульптура «Распятие», относящаяся к XIX веку.

В 1997 году на территории костёла, за апсидой храма, появилась ещё она достопримечательность – памятник, посвящённый нерождённому ребенку. Это печальная и светлая конструкция стала особенно популярна среди посетителей храма. Неудивительно, что костёл стал важной частью многих экскурсий по Беларуси.

Учитель. Следующий объект нашего внимания – деревня Идолто.

Рассказ учащегося в сопровождении мультимедийной презентации

- Слайд 1. Название деревни Идолто очень загадочное. Ученые до сих пор не могут сказать, что же означает слово «идолта». Они говорят, что аналогов этому слову в современном языке не существует.
- Слайд 2. Идолто известно уже с XVI века. В 1824 году эти земли купил судья Иосиф Милош, и его сын Евгений здесь решил построить себе усадьбу. Строительство началось в 1860 году и очень быстро закончилось. Усадьба включала в себя усадебный дом, хозяйственные постройки, пейзажный парк в английском стиле и ледник.
- Главный усадебный дом прекрасно сохранился. Он одноэтажный с большой мансардой. Главный вход выделен четырьмя колоннами. На уровне второго этажа располагается балкон.
- Внутреннее устройство усадебного дома когда-то радовало гостей и владельцев усадьбы, так как было выполнено с большим вкусом. В кабинете висели красивые гобелены, в будуаре – картины с портретами представителей рода Милошей. При доме располагалась богатая библиотека с книгами на русском, польском и французском языках. В основном, это были художественные произведения, а также книги по сельскому хозяйству и истории. Также в доме находилась столовая и спальни. Под домом были огромные подвалы для хранения провианта. Там же располагался колодец с ключевой водой.
- В усадебном пейзажном парке росли клёны, каштаны, липы и другие деревья. Глаза хозяев усадьбы радовали обустроенные водоёмы. Они каждый вечер прогуливались по тропинкам парка, отдыхая у этих водоёмов.
- Слайд 3. В 1862 году на территории усадебного комплекса была возведена часовня-усыпальница рода Милошей, в которой на протяжении долгого времени находили вечный покой представители этого рода. В советские времена фамильная усыпальница Милошей была разграблена и использовалась как склад для удобрений. Верующим часовню вернули только в 1990 году. Сегодня она отреставрирована.
- Слайд 4. В 2005 – 2008 годах была отреставрирована и сама усадьба рода Милошей. Кроме этого, сохранились каменный и кирпичные хозяйственные постройки, колодец и руины ледника.
- Слайд 5. В Идолто есть озеро, которое часто называют Милошовским, потому что по узенькому деревянному мостику можно сразу попасть в деревню Милошово, которая также принадлежала Милошам.
- Слайд 6. Еще между двумя деревнями находится костёл Матери Божьей Шкаплерной. Его строительство проходило с 1937 по 1939 год. Храм возведён из бутового камня и кирпича – как надежда на будущее, символ веры.
- Это довольно необычный костёл. Он является единственным в Беларуси храмом, созданным в стиле модерн. На передней стене храма – окно-роза, а слева от окна – вдающийся внутрь ниша. В нише располагается скульптура. Скульптура Девы Марии находится также во дворе, на территории, прилегающей к костёлу.
- Слайд 7. Когда попадёте внутрь костёла, вас обязательно поразит

убранство храма. Интерьер украшен 14 панно. Все они на тему Крестного пути Иисуса Христа. Большие окна храма и белые своды наполняют костёл светом. Костёл запоминается выразительностью, характерной только для него.

Слайд 8. И вообще, красота здешних мест и интересная архитектура – это два важных составляющих, ради которых следует посетить деревню Идолто.

Учитель. Двигаемся дальше. Болото Ельня.

Рассказ учащегося в сопровождении мультимедийной презентации

Слайд 1. Наверное, одной из главных достопримечательностей Миорского района является болото Ельня. Во-первых, стоит осознать, что, по сравнению с этим болотом, наша жизнь – просто пыль, ведь ему около 9000 лет.

Слайд 2. Во-вторых, надо понять, что Ельня – это 25 301 гектар природы, баланс которой почти не тревожили люди, это дикое, древнее место, созданное для того, чтобы про него писали легенды и сказки. Это самое большое верховое болото в Беларуси и пятое по величине в Европе!

Слайд 3. Ельня смотрит путешественнику прямо в сердце 118 озерами и даёт приют для 130 видов птиц, в том числе, для таких редких, как чернозобая гагара, орлан-белохвост и черный аист. Редкие для Беларуси в общем, они встречаются здесь в значительном количестве. Кроме них на болоте гнездятся дербник и змеяд.

Слайд 4. А ещё мы именно на Ельне можем увидеть белую куропатку, птицу, которая является обитателем тундры, тайги и лесов Северного полушария.

Слайд 5. А ещё, Ельня – это до 6000 серых журавлей, которые кормятся здесь перед каждым сезоном миграции.

Слайд 6. Фауна наземных позвоночных включает 7 видов земноводных, 5 видов пресмыкающихся, 31 вид млекопитающих (большинство из них проживает на периферийных участках болота или посещает его в поисках корма).

Слайд 7. Из растений, которые растут на территории болота и на минеральных островах, 11 видов включены в Красную книгу.

Слайд 8. Среди них и редкие для Беларуси берёза карликовая и морошка.

Заказник честно заслужил свое право на статус Рамсарских угодий. Самое большое озеро здесь – Ельня, больше 5 квадратных километров.

Слайд 9. Хоженых маршрутов по болоту хватает. Самый легкий уровень – экотропа, деревянный настил с перилами, который бежит сквозь болота и приводит тебя к озеру. На её пути есть наблюдательная вышка и место для отдыха. Кстати, экотропа тоже уникальная! При её протяженности в 1,5 километра, она самая длинная и широкая в Европе. Начинается экотропа недалеко от деревни Конахи, около 12 км от Миор.

Слайд 10. Миоры – это удобный способ посетить Ельню и самим увидеть

необычайный уголок Миорщины.

Учитель. А сейчас нам предстоит ознакомиться с архитектурными сооружениями в деревне Леонполь.

Рассказ учащегося в сопровождении мультимедийной презентации

Слайд 1,2. Леонполь. Эта деревня расположена на высоком берегу Западной Двины в 11 километрах от границы с Латвией. С этим местом связана деятельность одного из самых известных дворянских родов Беларуси – рода Лопатинских. Прибыв в Чуриловичи в середине 18 века брестский воевода Николай Лопатинский решил построить здесь свою летнюю резиденцию, а название деревни, которое ему не особенно нравилось изменил на Леонполь – в честь своего отца героя турецкой войны Леона Лопатинского.

На протяжении почти века данное местечко преобразилось до неузнаваемости и стало родовым гнездом шляхтичей Лопатинских.

Слайд 3. Для строительства усадьбы в Леонполь был приглашен итальянец Гену, который в 1750 году закончил строительство дворца по собственному проекту в стиле барокко. Сюда Николай перевёз весь семейный архив, старинную библиотеку, картинную галерею, которую начинали собирать ещё его предки. Вокруг усадьбы он разбил парк на двух террасах во французском стиле. С запада и юга усадьбу огибал канал.

В отличие от традиционно принятой схемы строительства П-образного полузакрытого дворцового комплекса, планировка усадьбы в Леонполе более свободная. Относительно небольшой главный корпус занимал центральное место в ансамбле, расположившись между обширным парадным двором и парком. Рядом с усадьбой находилась известная на всю Речь Посполитую и Великое княжество Литовское оранжерея. В оранжерее Лопатинских росли 226 ананасов, 127 фиговых деревьев, 124 апельсиновых и лимонных дерева, гранаты, лавры и другая экзотика.

Слайд 4. До наших дней сохранилось главное здание усадебного комплекса – небольшой дворец и несколько других жилых построек относившихся к усадьбе. Именно этот усадебный комплекс является основной архитектурной достопримечательностью Леонполя.

Слайд 5. Есть в деревне Леонполь и другая интересная и важная достопримечательность, а именно деревянная Троицкая церковь 1782 года постройки.

Первоначально была построена без единого железного гвоздя, а её углы делались без пилы – топором. Только через 100 лет гвозди начали использовать для обшивки стен досками. До 40-х годов XX века церковь имела две четырехугольные башни и пятиугольный фронто́н, но в результате межконфессиональной борьбы они были спилены и появился купол. По меркам деревянных строений этот храм очень старинный, кроме того в настоящее время он находится в отличном состоянии и функционирует по назначению.

Храм включен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

Слайд 6. Есть в деревне Леонполь и еще одна небольшая, но в своем роде уникальная для Беларуси достопримечательность – мемориальная колонна в честь принятия Конституции Речи Посполитой от 3 мая 1791 года, построенная в том же году. Место для возведения колонны было выбрано не случайно: на естественной возвышенности возле реки, «на виду у грозного неприятеля» (восточный берег Двина принадлежал Российской империи). Подобные колонны и стелы в стиле классицизма возводились практически повсеместно патристически настроенной шляхтой, но из-за последующих событий в большинстве были вскоре уничтожены. Но история сохранила этот объект в Леонполе.

Слайд 7. И наконец, в деревне Леонполь имеется и еще одна небольшая достопримечательность, а именно здание бывшей школы, построенное в 1930-х годах. Школ такого плана было много построено в первой половине 20-го века по всей Беларуси, а особенно в межвоенный период в западной Беларуси. Тем не менее, мало из этих зданий сохранилось до наших дней в хорошем состоянии. Поэтому данное отлично сохранившееся здание школы в деревне Леонполь имеет определенную ценность, и позволяет представить путешественникам и туристам, как был обустроен школьный быт белорусов в первой половине 20-го века.

Слайд 8.

Учитель. Уникальным местом является водопад на реке Вята.

Рассказ учащегося на фоне видеосюжета

Вята – это небольшая живописная речка, протекающая по лесам Миорского района. Любители живописных пейзажей должны увидеть водопад на этой реке. Он находится недалеко от деревни Прудники; *между Прудниками, Суромщиной и Междуречьем*. Это самый большой и шумный водопад в Беларуси!

А появился он благодаря тому, что в начале века здесь была построена картонная фабрика, сырьем для которой служила местная осина. Возведение фабрики спонсировали тогдашние хозяева этих земель. Чтобы картонная фабрика могла существовать, на реке Вята построили платину, которая вырабатывала электричество. Именно благодаря плотине и появился искусственный водопад.

Затем на этом месте была создана мельница, которая просуществовала до середины века. Хотя до сих пор на берегу можно увидеть остатки этой конструкции.

Сейчас вся эта инфраструктура уже не действует. А водопад продолжает шуметь... Шуметь и притягивать внимание любителей хорошего отдыха.

На водопаде можно устроить знатную фотосессию. Искушаться в реке Вята, прямо у обрыва или в тихой заводи неподалёку от водопада. Затем спуститься по ступенькам вниз и устроить себе этакий «гидромассаж». Между водопадом и отвесной каменной стеной есть ниша. Нырнешь туда – и можно стоять, прислонившись к стенке. Ни дать ни взять водный каскад из спа.

На водопаде даже порыбачить можно — клев будет.

Береговая зона оборудована, есть беседка, скамейки и столики для пикника под шум воды. Есть где разбить лагерь – поставить палатки. Поэтому отдых здесь достаточно комфортен.

Хотя водопад на Вяте и является творением рук человеческих, это ничуть не уменьшает красоту столь необычного места, которое давно стало одной из главных достопримечательностей Миорского края.

Учитель. Открываем для себя знакомое место – деревня Каменполье.

Рассказ учащегося в сопровождении мультимедийной презентации

Слайд 1. Деревня Каменполье. Удивительное место с красивой природой и богатейшим историческим прошлым.

До начала XVII века Каменполье было частью большого имения, центр которого находился в Миорах. В 1637 году часть имения с центром в Каменполье была продана Святополк-Мирским, где ими и была впоследствии построена усадьба.

Слайд 2. Усадьба Святополк-Мирских – одноэтажный дом с мезонином над центральным входом и колоннами. Интерьер десяти комнат усадьбы был весьма скромен. Мебель, в основном, была сделана местными мастерами, а стены кабинета хозяина украшали охотничьи трофеи и оружие.

Слайд 3. В усадьбе была богатая коллекция книг и прекрасное собрание картин. Сегодня усадебный дом включен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

Слайд 4. За усадебным домом располагалась регулярная часть парка с прямыми аллеями и посадками растений правильной геометрической формы. По некоторым данным здесь был выкопан достаточно большой водоём, через который был проложен кирпичный мост.

Слайд 5. Напротив дома в 1907 году были построены конюшни и кузница из красного кирпича в псевдоготическом стиле. В наши дни сохранились лишь стены этих удивительных сооружений.

Слайд 6. Но если говорить о прошлом деревни Каменполье, то стоит упомянуть ещё о нескольких объектах.

В 1641 году Мирскими была построена в Каменполье деревянная церковь.

Слайд 7. А ещё здесь был лямус – хранилище. К сожалению, эти сооружения не сохранились, о них можно узнать лишь из архивных документов.

Слайд 8. История этих мест завораживает. И Каменполье, без сомнения, может стать изюминкой для туристов.

Учитель. Последним объектом на нашем маршруте находится город Дисна.

Показ видеосюжета

III. Игра «Брейн-ринг».

Учитель. В ходе подготовки к мероприятию мы искали и изучали материал о наших достопримечательностях, но мы уверены, что многое из рассказанного нами сегодня, вам могло быть уже известно, ведь все мы жители нашего района. И теперь пришло время показать свои знания. Объявляем турнир знатоков.

В игре участвуют две команды...

Представление участников команд, членов жюри

Учитель. Правила игры.

1. На обдумывание ответа даётся 30 секунд.
2. После того, как прозвучал вопрос и включён секундомер, команда начинает обсуждение.
3. Первой отвечает команда, поднявшая раньше других карточку-сигнал.
4. Если команды не отвечают, очко переходит на следующий вопрос и цена его становится 2 очка.

Есть ли вопросы? Начинаем игру.

Вопросы брейн-ринга:

1. Как использовался Миорский костёл с 1951 по 1957 год? *(В качестве зернохранилища)*
2. Памятник Нерождённому ребёнку (единственный в Европе) установлен на территории костёла в 1997 году. Назовите имя скульптора. *(Алесь Дранец)*
3. Виленский губернатор разрешил строительство кирпичного костёла в Миорах с условием, чтобы на месте не собирались пожертвования на строительство. Как же были собраны средства на строительство костёла? *(Ксёндз Юзеф Бородич для сбора средств организовал группы активистов, которые разъехались по Российской империи, а сам поехал в Варшаву, в заводские цеха)*
4. Какие хозяйственные объекты, кроме картонной фабрики, были в Междуречье? *(Мельница; ГЭС, которая обеспечивала райцентр электроэнергией)*
5. В чём уникальность Троицкой церкви в Леонполе? *(Построена без единого гвоздя)*
6. Ельня – самый южный участок лесотундры в Европе. Какие тундровые растения встречаются на болоте Ельня? *(Морошка, карликовая берёзка)*
7. Какие реки берут начало, вытекают с Ельни? *(Ельнянка, Аута, Бережа, Волта)*
8. Чёрный ящик. Основное природное богатство Ельни. Что в чёрном ящике? *(Клюква)*

Экологический тайм-аут: показывается видеоролик о Ельне

9. Один из самых высоких мостов в Беларуси сооружён в Узмёнах через Западную Двину. Какая же его высота? *(25 метров)*
10. Какое экономическое значение моста в Узмёнах? *(Связал Миорский и Верхнедвинский районы; Прибалтику, Беларусь и Россию)*
11. Назовите наидревнейшую книгу Музея Книги и печати. *(«Часоўнік», 1640 г. в дубовой обложке, обтянутой кожей)*
12. На территории каких двух районов найдены все книги Музея Книги и печати? *(Миорского и Браславского районов)*
13. Не всегда Дисна была маленьким городом. В 1892 году по Всероссийской переписи населения в Дисне проживало 6755 человек (в Миорах – 145 человек). Какова численность населения в Дисне на 1 января 2013 года, через 116 лет? *(1683 человека, уменьшилось в 4 раза)*
14. Какой герб получила Дисна в XVI веке вместе с Магдебургским правом? *(Ладья)*
15. Какие фильмы снимались в Дисне? *(«Государственная граница», «Чёрная берёза», «Водитель автобуса», «Люди на болоте», «Свидетель», «Затишье»)*
16. Какое событие произошло в Дисне в августе 1910 года. Это событие газета «Наша ніва» назвала большим национальным праздником? *(«Дзісна не помніць такога»)*

збору народу» (*Выступление первой белорусской профессиональной труппы под управлением И. Буйницкого*)

Учитель. Пока жюри подводит итоги, предлагаю вам посмотреть видеосюжет о Миорах.

Просмотр видеосюжета о Миорах

Учитель. Предоставляем слово жюри для подведения итогов игры.

Итоги игры

IV. Заключительное слово

Учитель. Мы любим свой край и желаем ему добра и процветания. Надеюсь, вы всегда будете гордиться своей малой родиной, а приезжая сюда будете отдыхать душой и будете счастливейшими в мире.

Литература

1. <https://planetabelarus.by/sights/kostel-vozneseeniya-devy-marii-v-miorakh/>
2. Архітэктурa Беларусі: Энцыклапедычны даведнік. – Мн.: БелЭН, 1993. — 620 с.
3. <https://34travel.me/gotobelarus/post/elnya>
4. <https://vedaj.by/index.php/ru/goroda/vitebsk/miory/idolta>
5. eri-shkaplernoj-v-derevne-idvetliva.ru/belarus/what-to-see/kostel-bozhiey-matolto/
6. <https://www.liveinternet.ru/users/4613281/post456560831/>
7. <https://bortnikau.livejournal.com/8561.html>